



Crédit Mutuel Equity
Transformation à l'international
Dirigeants d'ETI et Experts partagent leurs expériences.
Le rendez-vous CRÉDIT MUTUEL EQUITY à retrouver sur lesechos.fr
imaginE BRAND STUDIO

INFO / 13.01.2020

Le Prix Camera Clara 2020 a été attribué à Delphine Balley



Le Prix de la Photo Camera Clara est attribué à Delphine Balley, Praxinoscope © Delphine Balley / Delphine Balley

Créé en 2012 par Joséphine de Bodinat Moreno, ce prix soutient les artistes qui utilisent la chambre photographique à l'ancienne. Le Prix Camera Clara 2020 est allé à Delphine Balley et une mention spéciale à Arno Brignon.

Le prix photo Camera Clara distingue chaque année, depuis 2012, l'œuvre inédite d'artistes travaillant à la chambre photographique, une pratique exigeante qui implique un temps de prise de vues à contre-courant de l'urgence propre à nos usages modernes. Sous la houlette de Dominique de Font-Réaulx, la directrice du musée Delacroix et de la programmation culturelle du Louvre, l'édition 2020 a récompensé deux artistes. Le Prix de la photographie a ainsi été remis le mercredi 8 janvier à Delphine Balley tandis qu'une mention spéciale a été attribuée à Arno Brignon.



Delphine Balley, Rampe d'accès ©Delphine Balley

tableau

10 meilleures pratiques pour créer des tableaux de bord efficaces

LIRE LE LIVRE BLANC

LE MAGAZINE

connaissance des arts

LE NUMÉRO DU MOIS

JE M'ABONNE

LISEUSE

TOUTES NOS PUBLICATIONS

Une réflexion autour de l'image comme fondement de la croyance

Née en 1974, Delphine Balley a suivi une formation à l'École nationale de la photographie d'Arles. Elle reçoit aujourd'hui un prix de 6000 euros et bénéficie d'une exposition (« Voir c'est croire ») à la galerie Folia à Paris jusqu'au 22 février. Ses photographies racontent de petites scènes familiales dans une atmosphère souvent inquiétantes, ou plus récemment, des compositions avec un violent clair-obscur, qui évoquent les croyances religieuses ou les dérives sectaires. Au fil de ses dernières séries, elle développe une réflexion autour de la façon dont l'image aide la croyance à se bâtir en donnant à voir ce qui n'existe pas.

Le deuxième récompensé est le Toulousain Arno Brignon, de l'agence Signatures, qui a reçu une mention spéciale du jury. Il a réalisé entre 2009 et 2015 une série de portraits photographiques de sa fille unique Joséphine.



Arno Brignon, mention spéciale du Prix Camera Clara 2020 ©Arno Brignon