

# Le Quotidien de l'Art

Jedi 9 janvier 2020 - N° 1861

**PHOTOGRAPHIE**

**Le prix Camera Clara  
à Delphine Balley**

p.3

**INTERNET**

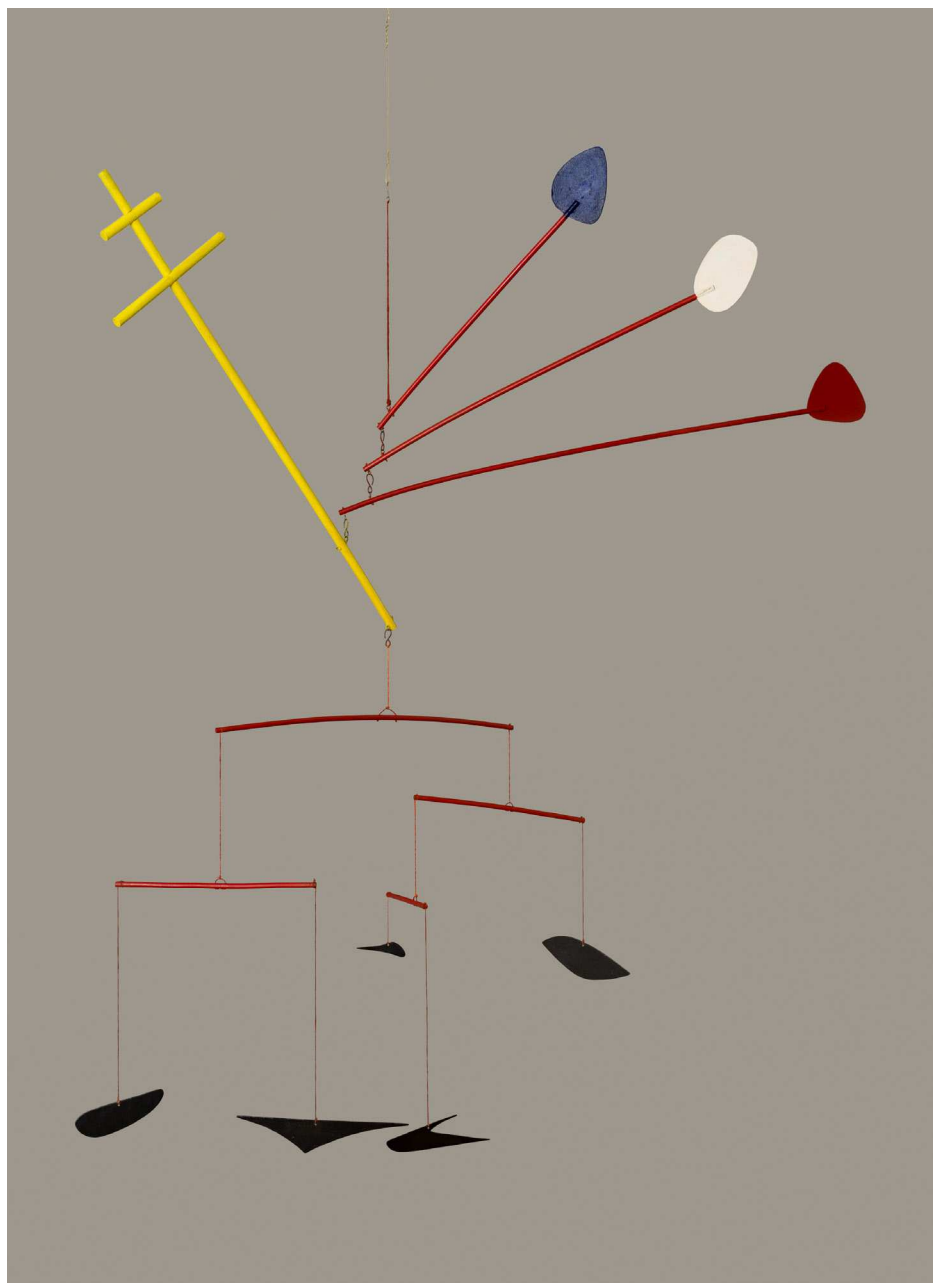
**100 000 œuvres  
en accès libre à Paris**

p.2

**MÉCÉNAT**

**Le musée de l'Armée  
s'offre un Calder à 6 millions**

p.8



**DANEMARK**

**Hvidberg-Hansen  
à la tête  
de la Ny Carlsberg**

p.6



**MUSÉES**

**Besançon planche  
sur la Résistance**

p.4

## L'IMAGE DU JOUR



Photo Delphine Balley.

Delphine Balley,  
*Psychôme*, série « Voir  
 c'est croire », impression  
 Fine Art Baryté collée sur  
 alluminium, 110 x 140 cm.

## Chambre à part

Delphine Balley (1974) vient d'être désignée 8<sup>e</sup> lauréate du prix Camera Clara. Présidé par Dominique de Font-Réaulx, directrice de la médiation et de la programmation culturelle au Louvre, le jury, composé d'Héloïse Conesa (chargée de la collection de photographie contemporaine à la BNF), Chantal Nedjib (fondatrice du prix HSBC), Guillaume Piens (commissaire général d'Art Paris), Michel Poivert (historien de la photographie) et Fabien Simode (rédacteur en chef de *L'Œil*), a aussi accordé une mention spéciale à Arno Brignon (1976). Dédié aux photographes travaillant à la chambre, une pratique privilégiant la lenteur, la composition et la réflexion, ce prix doté de 6 000 euros a été créé en 2012. Si le travail en couleur de Delphine Balley est axé sur la mise en scène et la construction, proposant des « images mentales », celui de Arno Brignon, en noir et blanc, est une exploration de quatre villes : Aussillon, Lectoure, Valparaiso et Condom.

**SOPHIE BERNARD**

Jusqu'au 22 février à la galerie Folia, 13, rue de l'Abbaye, 75006 Paris.  
[prixcameraclara.com/](http://prixcameraclara.com/)  
[galerie-fofia.fr/](http://galerie-fofia.fr/)