

Point contemporain AGENDA

ACCUEIL POINT CONTEMPORAIN

FLASH ACTU

VERNISSAGES DE LA SEMAINE

EXPOSITIONS EN COURS •

APPELS À PROJETS, PRIX ET RÉSIDENCES

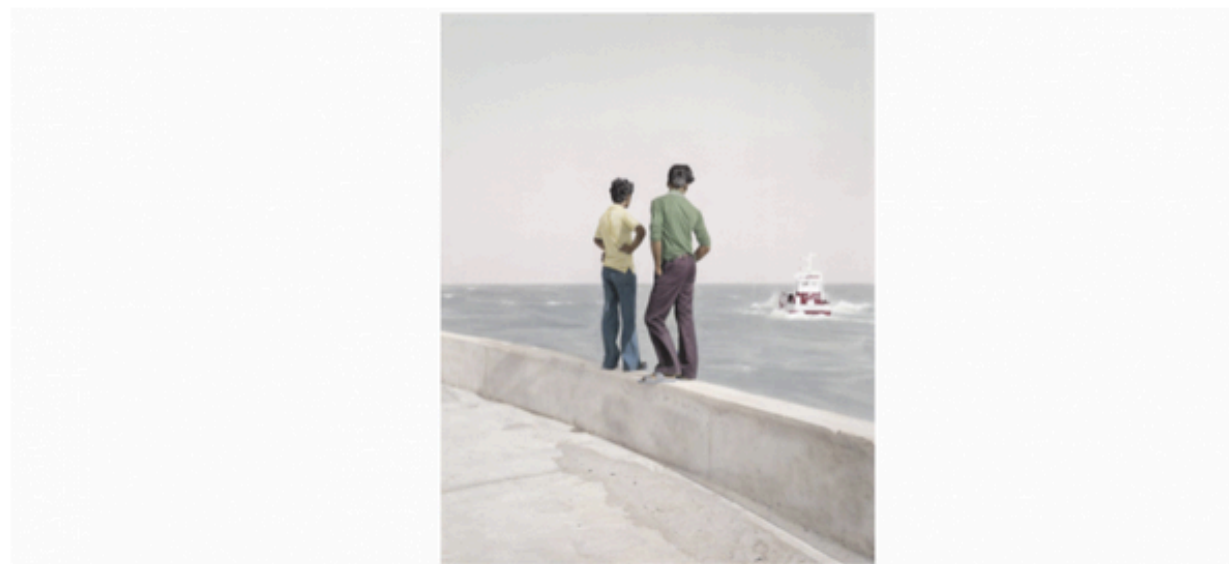
LIEUX D'ART PARTENAIRES

ARTISTES - INDEX A - Z

Q

janvier 4, 2019

18/01 AU 02/03 – VASANTHA YOGANANTHAN – A MYTH OF TWO SOULS – GALERIE FOLIA PARIS



EXPOSITION PERSONNELLE A *MYTH OF TWO SOULS* DE VASANTHA YOGANANTHAN DU 18 JANVIER AU 02 MARS À LA GALERIE FOLIA, PARIS.

Vernissage sur invitation le jeudi 17 janvier à partir de 18h30, en présence du lauréat Prix de la Photo Camera Clara 2018 et du jury de Camera Clara.



QUI VERNIT CE SOIR ?



ÉVÉNEMENTS D'ARTENAIRES

« *A Myth of Two souls* » est un projet composé de 7 livres, basé sur le mythe du Ramayana. Attribué au poète Valmiki, le Ramayana a été composé en sanskrit au IV^{ème} siècle. Il conte l'histoire de Rama et Sita, prince et princesse d'Ayodhya, condamnés à vivre en exil pendant 14 années après une intrigue politique. Pendant leur exil, Sita est enlevée par Ravana, le roi du Sri Lanka. Les deux royaumes s'affronteront dans une guerre meurtrière. Sous couvert d'un récit d'aventure – une histoire d'amour, un enlèvement, une guerre – le Ramayana est avant tout un conte philosophique. C'est une histoire qui véhicule des codes moraux et sociaux observés par les sociétés d'Asie du sud, de la culture populaire à la politique jusqu'aux comportements individuels du quotidien.

Retraçant l'itinéraire de plus de 5000 kilomètres emprunté par les héros de l'épopée du nord au sud de l'Inde, Vasantha Yoganathan propose une relecture contemporaine du Ramayana reflétant l'imaginaire dégagé par le mythe et sa prégnance dans la vie quotidienne.

Dans les portraits théâtralisés, les habitants des lieux mentionnés dans le Ramayana interprètent des passages qui ont marqué leur imaginaire. Réalisés à la chambre photographique grand format 4x5 en noir et blanc, ces tirages sont ensuite colorisés à la main par un peintre indien. Celui-ci a reçu carte blanche. Il peint en suivant son imaginaire et sa propre sensibilité – sa vision se superposant à celle du photographe.

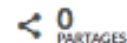
A Myth of Two Souls a la particularité d'être un projet de 7 livres. Composé de 7 chants, le Ramayana raconte le cycle de la vie, de la naissance des deux héros à leur mort. Vasantha Yoganathan publie un livre par chant. Les livres sont publiés par la maison d'édition Chose Commune, qu'il a fondée en 2014.

Né en 1985, Vasantha Yoganathan vit et travaille à Paris. À travers son travail photographique, il questionne l'espace entre documentaire et fiction. Il développe des projets au long cours en travaillant à la chambre grand format 4x5. Il est profondément attaché au rythme lent – quasi philosophique – du médium argentique. Au fil des années, Vasantha Yoganathan s'est créé une palette de couleurs singulière, basée uniquement sur la lumière naturelle. Son intérêt pour la peinture l'a amené à travailler autour du portrait, du paysage et de la nature morte.

Visuel de présentation : ©Vasantha Yoganathan

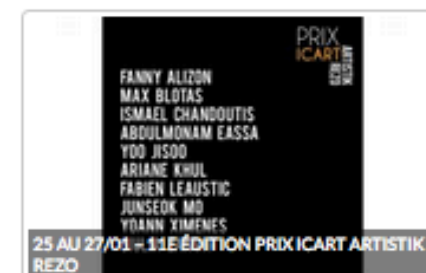
Galerie Folia

13 Rue De L'Abbaye Paris 06



Filed Under: PROCHAINEMENT

ÉVÉNEMENTS PORTABLES



RECHERCHER PAR

Sélectionner une catégorie