

# Conte imagé (Paris)

*"A Myth of Two souls", de Vasantha Yoganathan à la Galerie Folia (13 rue de l'Abbaye, 6e), jusqu'au 2 mars 2019.*

La Galerie Folia accueille le 7<sup>e</sup> lauréat du prix Camera Clara, qui récompense chaque année un artiste travaillant à la chambre photographique. Cette année, c'est Vasantha Yoganathan qui est récompensé pour sa série "A myth of Two Souls", illustrant le Ramayana, texte issu de la mythologie hindoue.



© VASANTHA YOGANATHAN

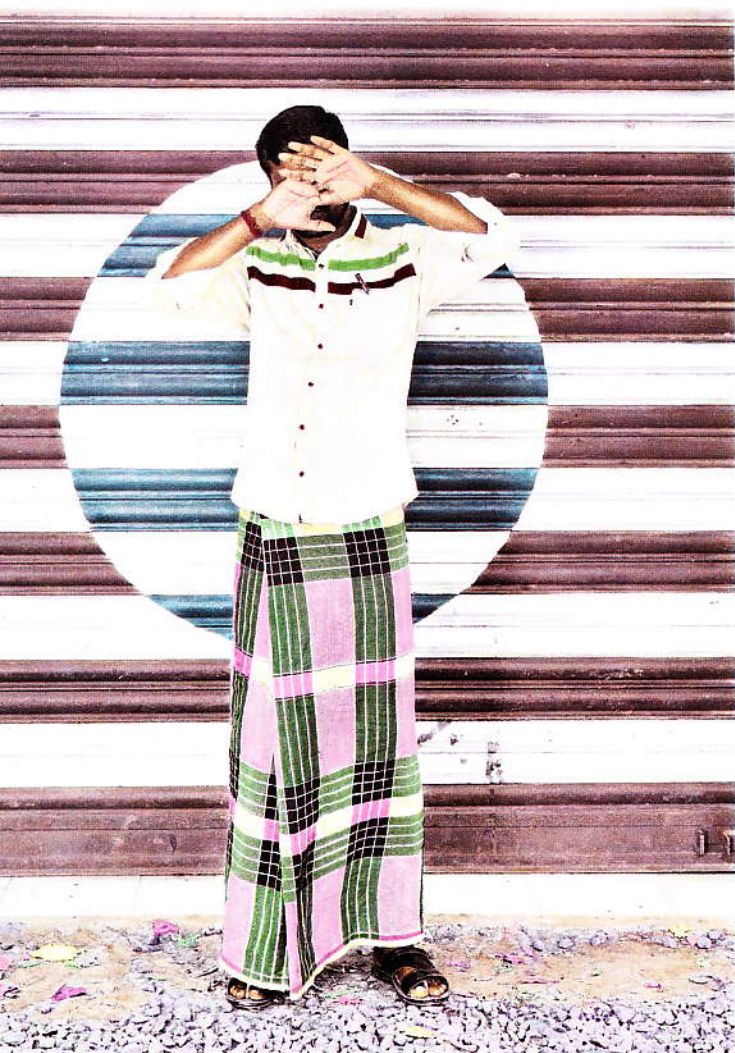
**V**asantha Yoganathan est un photographe de 33 ans, d'origine franco-tamoule. Le rapport au temps est un élément important de son processus de création: il est attaché au rythme lent de la prise de vue argentique en grand format. Sa série "A Myth of Two souls" est un projet qui s'étend sur 5 ans, il se cloturera l'année prochaine après plus de 5000 km parcourus. Ce projet est composé de 7 chapitres basés sur le mythe du Ramayana, texte fondamental de l'hindouisme. Ce conte philosophique, composé en sanskrit au IV<sup>e</sup> siècle, relate l'histoire de Rama

et Sita, prince et princesse d'Ayodhya, condamnés à vivre en exil pendant 14 ans. Il en résulte une relecture contemporaine faisant ainsi émaner d'images voluptueuses l'imaginaire de cette légende tout droit venue d'Inde. Ce travail sera publié dans 7 ouvrages distincts: un livre par chapitre, suivant la vie des deux "héros", de leur naissance à leur mort. C'est donc avec cette série que le photographe devient le lauréat de la 7<sup>e</sup> édition du prix Camera Clara. Il remporte une dotation de 6000€ et son exposition est visible à la galerie Folia à Paris, jusqu'au 2 mars prochain.

Chaque année, depuis 2012, le Prix Camera Clara récompense un artiste photographe travaillant à la chambre :

2017 : Guillaume Zuili  
2016 : Cyrille Weiner  
2015 : Yann Laubscher  
2014 : Darek Fortas  
2013 : Julien Chatelin  
2012 : Yveline Loiseur





© VASANTHA YOGANATHAN



© NEWSHA TAVAKOLIAN / MAGNUM PHOTOS

## Combats d'une iranienne (Mulhouse)

*"I know why the rebel sings", La Filature (20 allée Nathan Katz, Mulhouse), jusqu'au 17 février 2019.*

**D**ans le cadre du festival Les Vagamondes, la Filature présente une exposition de la jeune photographe iranienne Newsha Tavakolian. C'est à 18 ans qu'elle s'empare d'un appareil pour couvrir les différents conflits qui ébranlent son pays. Par la suite, elle documentera les événements sociaux iraniens mais également ceux qui se déroulent au-delà de ses frontières, pour en ramener des images sensibles, d'une grande beauté, contrastant avec ses sujets.



© SAMUEL BOLLENDORFF

## Après moi le déluge (Paris)

*"Contaminations", galerie Fait & Cause (58 rue Quincampoix, 4e), jusqu'au 23 février 2019.*

**E**n 2018, le photographe Samuel Bollendorff a fait le tour du monde. Un voyage que chacun rêve de réaliser un jour, mais son périple est tout autre : il a visité les zones les plus polluées de notre planète. Les images qu'il en a ramenées font froid dans le dos. Nos déchets sont partout, contaminant notre terre, notre eau et l'air que nous respirons. Cette contamination est d'une telle ampleur qu'elle pollue déjà l'espace... L'urgence est là, nous rappelle le photographe.



© VASANTHA YOGANATHAN