

L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

Guillaume Zuili, lauréat du Prix Camera Clara 2017



Shoe Shine © Guillaume Zuili



Coup double pour le photographe Guillaume Zuili, lauréat du prix Camera Clara, exposé dans deux galeries parisiennes. La Galerie Folia expose *Urban Jungle, 2017*, le travail primé par le jury du prix pendant que la Galerie Clémentine de la Féronnière montre la série *Smoke and Mirrors* jusqu'au 10 février.

Créé en 2012, le prix photo Camera Clara est réservé aux artistes qui travaillent à la chambre photographique. Il récompense un travail d'auteur, inédit et présenté en série ou ensemble photographique, jugé sur sa cohérence. Le lauréat 2017 de ce prix est Guillaume Zuili, photographe né à Paris et aujourd'hui citoyen américain.

La mémoire des villes européennes a longtemps été l'un de ses sujets de prédilection et d'inspiration. En s'intéressant à la technique de la double exposition, il a documenté Berlin, Moscou, Paris, Prague et Lisbonne, avec un style qui se détache déjà du réalisme. Aujourd'hui, son obsession se concentre autour du mythe américain, via différentes approches et techniques. La galerie Folia, à Paris, expose en ce moment son travail sous le titre *Urban Jungle*. Des images qui illustrent les paysages urbains d'une Amérique à la fois quadrillée et en perpétuel chantier.

Les séries *LA Smoke & Mirrors*, *LA Chromos* et maintenant *Harbor City* traitent toutes des symboles et de la mémoire collective. « *Je vis à Los Angeles depuis 2002* », explique Guillaume Zuili. « *Une mégapole que je photographie tous les jours et qui ne cesse de m'étonner. Ce n'est pas une entité mais plusieurs villes collées bout à bout, au fur et à mesure de son expansion horizontale. Quadrillée par des centaines de kilomètres de freeways. Plusieurs mondes cohabitent sans se mélanger. J'ai photographié ces différents univers avec toujours mon obsession des signes et des traces. Une cacophonie urbanistique et industrielle où tout se mélange. Ces signalétiques désuètes d'une Amérique de Walker Evans qui est toujours là. Ces freeways encore et toujours... Et ce Van à bout de souffle venu du Wyoming lointain, à la carrosserie rouillée, qui a fini sa route vers cet Ouest si magique et fantasme.* »

Chantal Nedjib

Chantal Nedjib a créé en 2010 l'agence de communication l'image par l'image qui conseille des entreprises pour leur image de marque par la photographie. Professionnelle de la communication, elle a créé le Prix HSBC pour la photographie en 1995, et l'a accompagné pendant 15 ans. Elle fait toujours partie de son jury et de celui du Prix Camera Clara.

Guillaume Zuili, Urban Jungle

Du 19 janvier au 17 mars 2018

Galerie Folia
13 rue de l'Abbaye
75006 Paris
France

www.galerie-foia.fr

f SHARE

TWEET

G+ SHARE

PIN IT

SUIVEZ-NOUS

f	FACEBOOK	LIKE
🐦	TWITTER	FOLLOW
@	INSTAGRAM	FOLLOW
G+	GOOGLE	LIKE
📌	PINTEREST	FOLLOW

FOLLOW US ON INSTAGRAM

